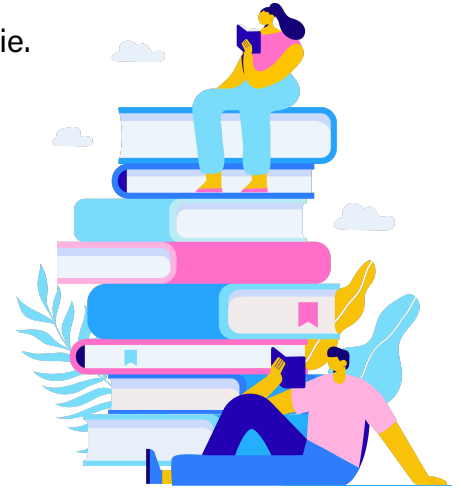


Des stratégies pour une lecture efficace

Une présentation du BAR

Commence par choisir :

- un **endroit propice** à ta concentration;
- un **moment opportun** quant à ton niveau d'énergie.



Détermine tes objectifs de lecture :

- **Pour faire un résumé**, on doit lire attentivement l'introduction et la conclusion.
- **Pour répondre à des questions**, on doit lire les sous-titres et la première phrase de chaque paragraphe.
- **Pour rassembler de l'information ou pour comprendre**, on doit lire l'ensemble du texte en surlignant et en annotant.

Les types de lecture :

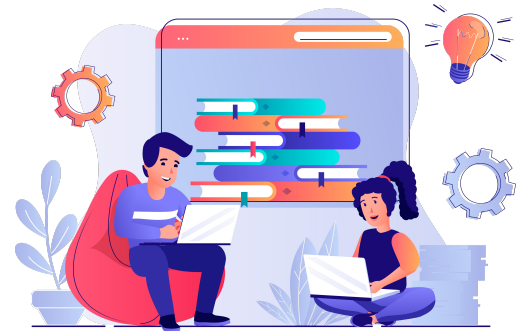
- **Lecture traditionnelle** : Ce type de lecture correspond à lire chaque mot d'un texte du début à la fin. C'est tout à fait approprié pour un roman ou un poème.
- **Lecture indicative** : Elle permet de déterminer la pertinence d'un ouvrage lorsqu'on fait une recherche. On lit la couverture, la table des matières, l'introduction et la conclusion.
- **Lecture en diagonale** : Elle permet de découvrir les idées principales. On prête alors attention aux titres, aux mots en gras, aux définitions en marge et aux résumés.
- **Lecture active** : Elle est la combinaison des différents types de lecture précédents et elle favorise la mémorisation de l'information à long terme.

Voici des techniques de lecture active :

- 1. Survoler** : On se réchauffe ainsi l'esprit et on se donne une idée générale du texte à lire.
Pour un ouvrage : Couverture, 4e de couverture (verso d'un livre : courte biographie de l'auteur, résumé du livre), table des matières, introduction et conclusion.
Pour un article : Titre, sous-titres, introduction et conclusion.
- 2. Détecter les mots clés** (ou concepts) : Ils sont essentiels à la compréhension, on peut les surligner pour les repérer plus facilement.
- 3. Déceler les connecteurs** : Ils « établissent la liaison entre des phrases et [...] assurent l'organisation générale d'un texte en marquant son articulation logique » (Villers, 2003, p. 335). Voici des exemples de connecteurs présentés dans Dionne (2018, p. 39) : à première vue, d'abord, d'une part, en premier lieu, de plus, aussi, au contraire, étant donné, en résumé, etc.
- 4. Surligner et annoter** : On doit tenter de surligner 2 à 4 mots-clés par paragraphe. Ainsi, l'essentiel du texte va ressortir plus facilement.
Petit truc pour éviter de surligner trop de mots :
 - Noter en marge « déf. » plutôt que de surligner toute la définition d'un concept essentiel.
 - Faire la même chose pour un exemple : écrire « ex. » en marge plutôt que de le surligner.

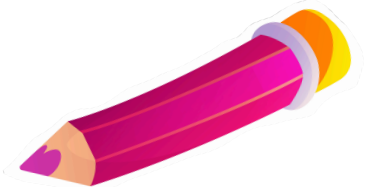
D'autres stratégies pour une lecture active et efficace :

- **Prédire** : surtout utile pour une œuvre littéraire où on essaie de deviner les événements, les émotions, réactions ou intentions des personnages en fonction des indices présents dans le récit.
- **Se questionner** : en transformant un sous-titre en question, on s'aide à dégager l'essentiel du texte et on identifie plus facilement les idées principales. On peut toujours ajuster notre question en cours de lecture. Par exemple, pour cette section, on pourrait formuler la question suivante: Quelles sont les autres stratégies pour une lecture efficace?



- **Clarifier** : lorsqu'on rencontre un mot nouveau ou inconnu, on doit s'arrêter. On peut tenter d'en deviner le sens avec le reste de la phrase ou en réfléchissant aux mots de même famille. On peut aussi consulter un dictionnaire.

- **Faire des liens** : relier les informations lues à des concepts appris antérieurement permet une meilleure mémorisation. On peut aussi faire des parallèles avec des objets ou des événements connus. Pour une œuvre littéraire, on peut tenter de relier les événements entre eux pour dégager le fil conducteur du récit.
- **Résumer** : après quelques pages ou après une section, on peut s'arrêter pour tenter de dégager l'essentiel de notre lecture. On peut écrire quelques mots en marge.



Pour aller plus loin...

Si tu souhaites apprendre à faire des fiches de lecture de type résumé ou de type citation, consulte la section *Les fiches de lecture* du chapitre 5 de Dionne (2018, p. 42-44) ou

passé nous voir au BAR !

Enfin, n'oublie pas ces faits au sujet de la lecture :



- On peut interpréter de différentes façons ce qu'on lit.
- Lire est une action qui se fait avec un crayon à la main.
- Parfois, il faut lire deux fois un même passage. C'est normal!

Bonne lecture !

Bibliographie:

Dionne, B. (2018). *L'essentiel pour réussir ses études*. Chenelière Éducation.