

## 26 SEPTEMBRE

### PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

#### 9H30 - 10H15 MOT D'OUVERTURE

- Caroline Martin (Université de Montréal)
- André Gaudreault (Université de Montréal)
- Simon Dugas (Cégep de Saint-Laurent / PCCQ)

#### 10H30 - 12H00 TABLE RONDE 1 LES FILMS LAURÉATS ET LA CINÉMATOGRAPHIE NATIONALE

##### Intervenants-es

- Julie Ravary-Pilon (Université de Montréal)
- Luc Gélinas (Cégep de Sorel-Tracy)
- André Lavoie (critique au Devoir)

##### Modérateur

- Paul Landriau (programmateur)

#### 13H00 - 14H30 TABLE RONDE 2 LES FILMS LAURÉATS REVISITÉS PAR LES ÉTUDIANTS-ES DES JURYS

##### Intervenants-es (anciens-nes participants-es du PCCQ)

- Félix Viel (Collège Montmorency / PCCQ 2016)
- Tam-Dan Vu (Cégep de Saint-Laurent / PCCQ 2013)
- Magali Brosseau (Cégep André-Laurendeau / PCCQ 2020 et 2021)

##### Modérateur

- Richard Turmel (Collège Montmorency)

#### 15H00 - 16H00 CONFÉRENCE 1 LES 10 FILMS LAURÉATS VUS PAR MICHELINE LANCTÔT, MARRAINE DU PCCQ

- Micheline Lanctôt (cinéaste, professeure, marraine et porte-parole PCCQ)

#### 17H00 PROJECTION : CHORUS

- (François Delisle, 2015, 97 minutes)
- Q&R avec François Delisle (réalisateur)

##### Modérateur

- Paul Landriau (programmateur)

#### 19H00 PROJECTION : ANTIGONE

- (Sophie Deraspe, 2019, 109 minutes)

### ORGANISÉES PAR

LABORATOIRE CINÉMÉDIAS ●  
OBSERVATOIRE DU CINÉMA AU QUÉBEC ●  
PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS ●

### COMITÉ DE DIRECTION

Caroline Martin (Université de Montréal)  
Thomas Carrier-Lafleur (Université de Montréal)  
André Gaudreault (Université de Montréal)

Paule Beaudoin (PCCQ)  
Stéphanie Démers (PCCQ)  
Simon Dugas (PCCQ)  
Pierre Fontaine (PCCQ)

## 27 SEPTEMBRE

### LABORATOIRE CINÉMÉDIAS ET OBSERVATOIRE DU CINÉMA AU QUÉBEC

#### 9H00 - 10H00 CONFÉRENCE 2 INVENTER L'ENSEIGNEMENT DU CINÉMA

- Naissance des divers programmes de formation d'enseignement et de médiation à l'image et au cinéma en France et au Québec.

##### Intervenants

- André Gaudreault (Université de Montréal)
- Alain Bergala (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son - FÉMIS)
- Michel Marie (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

##### Modératrice

- Isabelle Raynauld (Université de Montréal)

#### 10H30 - 12H00 TABLE RONDE 3 PREMIERS PAS

- Débuts de l'enseignement du cinéma dans les écoles secondaires, les Cégeps et les universités du Québec.

##### Intervenants

- Paul Tana (Université du Québec à Montréal)
- Gérald Pageau (Collège Montmorency)
- Yves Picard (Cégep de Saint-Laurent / Cégep André-Laurendeau)
- Roch Bertrand (Université du Québec à Trois-Rivières)

##### Modérateur

- Germain Lacasse (Université de Montréal)

#### 13H00 - 14H30 TABLE RONDE 4 AVENUES CONTEMPORAINES

- Enjeux actuels de l'enseignement du cinéma en contexte québécois.

##### Intervenants-es

- Manon Galibois (École Lucien-Pagé)
- Mélanie Morin (Collège Ahuntsic)
- Louis-Paul Willis (Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue)
- Jean Hamel (Institut national de l'image et du son)

##### Modérateur

- Marc Laforest (École secondaire Mont-de-La Salle)

#### 15H00 - 16H00 TABLE RONDE 5 NOUVEAUX TERRITOIRES

- Enjeux et impacts des relations entre cinéma, arts visuels et nouvelles technologies.

##### Intervenants-es

- Julie Talbot (Collège Sainte-Anne)
- Roxane Ducasse (Collège Saint-Maurice)
- Olivier Asselin (Université de Montréal)
- Marco Bédard (Cégep de Granby)

##### Modératrice

- Emma June Huebner (Villa Sainte-Marcelline)

#### 18H00 PROJECTION : LAURENCE ANYWAYS

- (Xavier Dolan, 2013, 168 minutes)

- Q&R avec Lyse Lafontaine (productrice)

##### Modérateur

- Paul Landriau (programmateur)

## 28 SEPTEMBRE

### LABORATOIRE CINÉMÉDIAS ET OBSERVATOIRE DU CINÉMA AU QUÉBEC

#### 9H00 - 10H00 CONFÉRENCE 3 CINÉPROF

- Recherche sur l'enseignement du cinéma dans les écoles secondaires du Québec.

##### Intervenante

- Caroline Martin (Université de Montréal)

#### 10H30 - 12H00 TABLE RONDE 6 SENTIERS PARALLÈLES

- Approches différenciées des organismes de médiation et d'éducation cinématographique.

##### Intervenants-es

- Armandine Siess (Association des cinémas parallèles du Québec)
- Marie-Claude Fournier (Wapikoni Mobile)
- Olivier Lefebvre (Media Film / CinÉcole)
- Perrine Boutin (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel)
- Ariane Roy-Poirier (Québec Cinéma)

##### Modératrice

- Julie Ravary-Pilon (Université de Montréal)

#### 13H00 - 14H30 TABLE RONDE 7 CARREFOURS INSTITUTIONNELS

- Outils pédagogiques numériques d'éducation à l'image, aux médias et au cinéma.

##### Intervenants-es

- Rémy Besson (Laboratoire Cinémédias / TECHNÈS)
- Marina Gallet (Cinémathèque québécoise)
- Mathieu Thuot-Dubé (Bibliothèque et Archives nationales du Québec)
- Lorraine Thilloy (Observatoire du documentaire)
- Patrick Touchette (Service National du RÉCIT)

##### Modérateur

- Marc-Antoine Lévesque (Cinémaniak / Télémaniak)

#### 15H00 PROJECTION : VIC+FLO ONT VU UN OURS

- (Denis Côté, 2013, 95 minutes)

#### 17H30 PROJECTION : HYGIÈNE SOCIALE

- (Denis Côté, 2021, 75 minutes)

#### 19H00 - 20H00 CLASSE DE MAÎTRE

- Denis Côté (réalisateur)

##### Modérateur-trice

- Thomas Carrier-Lafleur (Université de Montréal)

- Sonia Blouin (Cégep André-Laurendeau)

Journées d'étude

Éducation  
26 - 28  
SEPTEMBRE 2021 à L'Image  
TRAJECTOIRES QUÉBÉCOISES