Domaine 1 - Sciences humaines — Pondération C-T-P

Ensemble I : Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.

305-G13-SO Géographie : Les grands enjeux contemporains (programme exclu : ScHum) 2-1-3

Pour une vision plus élargie sur les enjeux de notre monde contemporain, confronté et bousculé par des phénomènes physiques propres à une petite planète bleue, de plus en plus rapetissée par la crise aiguë de la croissance humaine. Par exemple, la confrontation chronique des valeurs, des croyances, des idéologies, etc., à l'heure de la mondialisation des économies, des transports, des politiques et des hommes en mouvement (touristes).

305-S13-SO Information et jeux de société (programmes exclus : ScHum, SI, TES) 2-1-3

Ce cours est une introduction à l'analyse du rôle de l'information et des institutions dans la production et la transmission des normes sociales en fonction des enjeux qu'elles représentent pour différents groupes de la société. Analyse de contenu, observations sur le terrain et jeux de construction symbolique (montage d'une installation) permettront d'illustrer ces propos théoriques.

305-T13-SO Regard sur des déséquilibres humains (programmes exclus : ScHum, SI, TES) 3-0-3

Ce cours sensibilise l'étudiant à certaines problématiques d'adaptation humaine. Les problématiques abordées sont nombreuses et traitent de maltraitance, délinquance, santé mentale, toxicomanie, démence, déficience intellectuelle, troubles du spectre de l'autisme et troubles d'apprentissage.

310-J13-SO Enjeux juridiques contemporains (programme exclu: TJ) 2-1-3

Ce cours vise d'abord à introduire la personne étudiante au droit et à ses différents concepts (loi, jurisprudence, tribunaux, etc.). Ensuite, le cours vise à donner à la personne étudiante des outils pour comprendre les règles de droit applicables à différents événements de la vie, comme les relations de couple, la consommation, le décès d'un proche ou le logement, notamment. Enfin, la personne étudiante sera appelée à discuter et débattre d'enjeux de société auxquels le droit peut contribuer.

Ensemble II : Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une approche propre aux sciences humaines.

305-GA3-SO Problèmes géographiques du XXIe siècle (programme exclu : ScHum) 2-1-3

L'humanité est confrontée à des défis. Ce cours t'amènera à comprendre comment la géographie est au cœur de problématiques contemporaines liées à l'environnement naturel (les ressources naturelles, les changements climatiques, la perte de la biodiversité, etc.) et humain (la sécurité alimentaire, les migrations actuelles, les défis de l'urbanisation, etc.).

305-HB3-SO Histoire québécoise de la criminalité (programme exclu : ScHum) 2-1-3

Ce cours présente, dans une perspective historique, l'histoire québécoise de la criminalité de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. L'analyse historique s'efforce de donner un sens aux faits, aux événements, en établissant des liens entre eux; connaître et comprendre l'histoire de la criminalité au Québec en posant un regard spécifique sur les organisations criminelles et la réponse judiciaire qui l'accompagne.

305-PB3-SO Psychologie de la sexualité humaine (programmes exclus : ScHum, SI, TES) 2-1-3

Ce cours vise à comprendre différentes thématiques entourant la sexualité telles que la sexualité à travers les âges, les différences sexuelles, les stéréotypes, l'identité sexuelle, l'orientation sexuelle, la santé sexuelle, le couple, la communication, la pornographie.

Domaine 2 - Culture scientifique et technologique — Pondération C-T-P

Ensemble I : Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.

105-P13-SO **L'Univers de l'astronomie** (programme exclu : ScNat) 2-1-3

Ce cours vise à faire connaître la conception actuelle qu'a la science de l'Univers, de son évolution et des possibilités d'y détecter un jour une autre forme de vie. Il a également pour but de faire connaître les différents moyens utilisés par la science pour tenter de comprendre l'Univers (instruments de l'astronomie, démarche scientifique, lois de la physique). Il permet finalement à l'étudiant de mieux connaître son environnement astronomique local (Soleil, Lune, planètes du système solaire, constellations, etc.).

260-SS3-SO **Sécurité au travail** (programmes exclus : TP, TGE, EHST, GER) 2-1-3

S'initier aux règles de santé et sécurité du travail sur les chantiers de construction et en entreprises. Identifier, prévenir et contrôler les situations dangereuses lors d'un projet. Apprendre le fonctionnement du régime québécois, la CSST, les accidents du travail, les maladies professionnelles, les obligations des employeurs, les droits des travailleurs et les différents risques.

Le cours permet d'obtenir l'Attestation de l'ASP-Construction requise pour œuvrer sur un chantier de construction.

Ensemble II : Résoudre un problème simple par l'application de démarche scientifique.

105-BB3-SO **Biologie de la sexualité humaine** (programmes exclus : ScNat, TP, SI, EHST) 2-1-3

Offert aux étudiants inscrits dans des programmes autres que ceux de sciences, ce cours permettra d'acquérir des connaissances générales concernant l'aspect biologique de la sexualité humaine. Il sera aussi l'occasion pour eux de se familiariser avec la démarche scientifique. À travers des activités d'apprentissage très variées, il permettra aux étudiants de développer leur esprit scientifique sur des thèmes comme l'anatomie et la physiologie du système reproducteur, la régulation de la reproduction, les réponses sexuelles, la grossesse, la contraception, les infections transmises sexuellement tout en soulignant le développement de la science et de la biotechnologie dans ce domaine.

Veuillez noter que ce cours NE PERMET PAS L'ATTEINTE DE L'OBJECTIF 022V EN PRÉALABLE UNIVERSITAIRE.

105-PH3-SO **Physique de la lumière : L'éclairage sous les feux de la rampe** (programmes exclus : ScNat et EHST) 2-1-3

La physique de la lumière est un domaine d'études vertigineux. Elle explore la manière dont la lumière influence notre perception visuelle et plonge dans le monde intrigant des illusions optiques. En tant qu'étudiants, vous découvrirez les concepts liés à la production de la lumière, des couleurs et de la perception visuelle tout en plongeant dans les mystères des phénomènes optiques qui trompent nos sens.

105-C13-SO **Étude des aliments** (programmes exclus : ScNat, EHST et GER) 3-0-3

Qu'est-ce qui se trouve dans votre assiette? Est-ce que manger davantage de protéines peut rendre plus fort? Comment explique-t-on qu'il soit possible, avec les mêmes quantités de sucre et d'eau, de faire des préparations aussi diversifiées que du caramel, des bonbons au sucre d'orge ou même de l'alcool? Est-ce qu'une salade César est vraiment meilleure pour la santé qu'un Big Mac? Quelles sont les conséquences individuelles et mondiales de l'alimentation occidentale? À travers des cours théoriques et un projet de session à faire individuellement ou en équipe, ce cours répondra à toutes vos questions touchant de près ou de loin le sujet de la biochimie des aliments.

180-SA3-SO **Premiers soins** (programmes exclus: TP, SI et TES) 3-0-3

Vous êtes à la recherche d'un cours qui est à la fois instructif et utile, pratique et théorique, pour votre travail ou votre vie quotidienne? Eh bien, la formation Premiers soins est tout indiquée pour répondre à vos besoins. Dans ce cours, vous appliquerez des techniques de secourisme, de premiers soins et de réanimation cardiorespiratoire (RCR) afin d'avoir les outils nécessaires pour intervenir lors de situations d'urgence auprès de votre famille, amis, voisins et collègues. Celle-ci est conçue pour acquérir l'aisance et le savoir nécessaire pour devenir un secouriste compétent.

Domaine 3 - Langues modernes — Pondération C-T-P

Ensemble I : Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.

607-E13-SO **Espagnol I** (offert à tous les programmes) **2-1-3**

Ce cours s'adresse à des débutants et débutantes. On y présente les quatre principaux secteurs d'activités dans l'apprentissage d'une langue : écouter, parler, lire et écrire la langue usuelle à son niveau le plus modeste. Tu seras initié à lire et à comprendre des textes et des documents audiovisuels simples ainsi qu'à t'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base.

Ensemble II : Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.

607-EA3-SO **Espagnol II** (offert à tous les programmes) **2-1-3**

Ce cours s'adresse à ceux et celles qui ont déjà suivi le cours *Espagnol I* (ou l'équivalent notamment au secondaire). On continue à développer les habiletés de communication orale et écrite. Parler à un rythme adéquat. Comprendre une variété de textes et de documents audiovisuels de difficulté croissante. Appliquer les connaissances acquises dans de nouvelles situations de la vie quotidienne. Se familiariser avec les rudiments de la réalité géographique et culturelle du monde hispanophone contemporain.

607-EB3-SO **Espagnol III** (offert à tous les programmes) 2-1-3

Le cours *Espagnol III* s'adresse aux étudiants qui ont complété le cours *Espagnol II* ou à ceux qui, pour d'autres raisons (famille, stages, voyages, programmes d'études où l'espagnol était enseigné, …), ont acquis une expérience/compétence langagière minimalement équivalente à celle atteinte par le deuxième cours de la séquence. Ce cours a pour but, d'une part, de consolider et d'approfondir les connaissances de la grammaire espagnole vues dans les niveaux précédents et, d'autre part, de permettre aux étudiants de mettre en pratique une variété de temps de verbes et d'expressions de toutes sortes lors de jeux de rôles et de conversations contextualisées. L'étudiant de ce niveau approfondira et expérimentera diverses composantes du monde culturel hispanique.

607-EC3-SO **Cultures hispaniques et voyage humanitaire en Amérique latine** 2-1-3
(offert à tous les programmes)

Ce cours d'espagnol s'adresse aux étudiants possédant minimalement un niveau de compétence équivalent à celui atteint par le cours *Espagnol I* et qui souhaitent vivre une expérience enrichissante d'aide humanitaire auprès de communautés hispanophones aux prises avec des défis socioéconomiques et environnementaux de toutes sortes. La première partie du cours visera à se familiariser avec une communauté donnée et à mieux cerner les défis, préoccupations et besoins de cette dernière. Ensuite, l'étudiant devra planifier la nature de son rôle et de ses interventions sur le terrain en plus de parfaire ses compétences langagières interactionnelles et sociales. Finalement, l'étudiant effectuera en fin de session un stage de 7 à 10 jours dans la communauté choisie.

Domaine 4 - Langage mathématique et informatique — Pondération C-T-P

Ensemble I : Reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine.

204-B13-SO **Initiation à la production et à la présentation de documents** (programmes exclus : TP, TJ, TCG, TAG, TBU, TI) **2-1-3**

Comment produire facilement et rapidement une table des matières dans Word? Comment numéroter les pages de mon travail automatiquement? Comment faire pour améliorer l'apparence de mes présentations PowerPoint? Comment optimiser le travail d'équipe grâce à Office 365? Ce cours vous aidera à surmonter vos défis informatiques lors de la réalisation de vos travaux, en plus de vous donner plusieurs trucs et astuces pour être efficaces et gagner beaucoup de temps!

Ensemble II : Se servir de notions, de procédés et d'outils mathématiques à des fins d'usage courant.

204-FB3-SO **Introduction à la programmation** (programmes exclus : ScNat, TCG, TAG, TBU, TI) **2-1-3**

Ce cours te permettra d'ouvrir tes connaissances sur la programmation de systèmes informatiques. Il permet d'acquérir des notions de base en programmation en utilisant le langage JAVA. De plus, il s'avère être un atout si tu te diriges vers un programme universitaire en sciences ou dans le domaine des technologies. Les concepts abordés sont la méthodologie de résolution d'un problème, les algorithmes, la programmation (langage, syntaxe, structures, style) et le déverminage d'un programme.

201-C13-SO **Énigmes et jeux de hasard** (programmes exclus : ScNat, TI) **2-1-3**

Plongez dans l'univers fascinant des énigmes et des jeux de hasard pour découvrir une nouvelle façon d'explorer les mathématiques ! Développez votre pensée critique et apprenez à appliquer les probabilités et la logique pour résoudre des énigmes, analyser des jeux de hasard et prendre des décisions éclairées dans des contextes de la vie courante.

420-173-SO **Outils informatiques de gestion** (programmes exclus : ScNat, TP, TGM, TEI, TCG, TAG, TBU, TI) **2-1-3**

Ce cours vise à te faire découvrir les principaux outils informatiques. Ta vie numérique, la synchroniser et la protéger. Qu'est-ce que la sécurité informatique? Comment protéger tes données personnelles? Création de ta page WEB. Les principales composantes d'un ordinateur et ses périphériques. Comment utiliser Office 365, OneDrive, Excel, Windows et ses utilitaires?

Domaine 5 - Art et esthétique — Pondération C-T-P

Ensemble I : Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique.

504-A13-SO **Introduction à l'appréciation d'œuvres d'art** (programme exclu : ALC) **3-0-3**

Que signifie telle peinture? Pourquoi le David de Michel-Ange est-il célèbre? Pourquoi une toile abstraite est-elle considérée comme de l'art? Le cours d'appréciation d'œuvres d'art offre l'occasion de découvrir l'univers de la peinture, de la sculpture et de l'architecture de toutes les époques. La curiosité, l'ouverture d'esprit et la sensibilité sont les seuls préalables à ce cours conçu autant pour le novice que pour celui qui possède déjà des connaissances en art. Le développement d'une attitude critique dépassant l'opinion personnelle en est l'objectif principal : comment aller plus loin que les simples « j'aime » ou « j'aime pas »? Existe-t-il des critères pour savoir si une œuvre est belle ou non? L'observation d'œuvres en classe et la visite d'un musée viseront à développer chez l'étudiant l'habitude de véritablement regarder une création artistique, plutôt que simplement la voir.

Le contenu de ce cours débordant les murs de la classe, sans jamais dépasser le total prévu de six périodes semaine, la formule 3-0-3 (trois périodes de cours, trois de travail personnel) sera à l'occasion réaménagée, par exemple sous la forme 0-0-6.

504-M13-SO **Appréciation de la musique** (programme exclu : ALC) **2-1-3**

Quel lien peut-on faire entre la Symphonie Fantastique de Berlioz et l'album The Wall de Pink Floyd? Comment distinguer une pièce de caractère du romantisme d'une sonate pour piano de la période du classicisme? Qu'ont en commun le Heavy Metal et la musique du Moyen Âge? Par quel moyen un compositeur ou une compositrice peut véhiculer des émotions? Pourquoi une pièce suscite-t-elle autant d'intérêt? En plus de laisser place à l'inspiration du moment, ce cours se veut un voyage musical à travers le temps, les genres et les styles musicaux. Que tu sois mélomane, musicien ou novice, tu pourras partager tes goûts musicaux et ton appréciation à travers des ateliers où une approche basée sur les émotions est priorisée.

Ce cours vise à t'outiller d'une connaissance générale du domaine de la musique autant sur 1) le volet historique : contexte social et musical des différentes époques, œuvres clés, grands compositeurs, les genres à la mode, que sur 2) le volet technique : éléments musicaux (ex. : timbre, dynamique, rythme, etc.), vocabulaire de base. En général, plutôt que de définir des termes, on cherchera à les reconnaître à l'écoute.

Tu aimes la musique, tu es ouvert à découvrir de nouvelles œuvres et à partager ton opinion, ce cours s'adresse à toi!

Domaine 5 - Art et esthétique **Pondération C-T-P**

Ensemble II : Réaliser une production artistique.

504-AC3-SO L'art de s'exprimer en public : mode d'emploi (programme exclu : ALC) **2-1-3**

Inutile de se le cacher ; rares sont les personnes qui peuvent affirmer que s'exprimer devant un groupe est un exercice apaisant et relaxant… Prendre la parole en public peut s'avérer un exercice plutôt stressant, voire extrêmement angoissant pour certaines personnes. Et pourtant, une chose demeure certaine, dans le milieu professionnel ou académique, nous sommes appelé.e.s à le faire régulièrement.

Par l'exploration des techniques propres au travail de texte, à la gestion du stress voire de l'anxiété, à la pose de la voix et à la diction, vous aborderez la prise de parole publique comme un exercice sur lequel vous avez le contrôle pour ainsi percevoir tout le plaisir que confère un tel acte de communication. De l'exposé oral au balado de vulgarisation scientifique, du discours politique à la conférence académique et de la lecture publique à la transmission de contenu de formation, les exercices proposés vous permettront de vous exprimer avec confiance dans votre milieu professionnel ou dans vos futures études universitaires.

504-CB3-SO Réalisation d'un film (programme exclu : ALC) **1-2-3**

Faire un film! Ce cours s'articule autour de la réalisation d'un film qui doit être menée à terme au cours du trimestre. On attend des étudiantes et des étudiants, qu'ils soient capables d'imagination, d'une maturité véritable et d'un engagement actif pour réaliser en groupe, et dans une grande liberté d'horaire et de mouvement, un travail d'étude prescrit dans un échéancier précis. Pour ce faire, ils devront tenir compte d'un calendrier rigoureux d'exécution ainsi que des exigences techniques précises imposées par le professeur. Les étapes d'apprentissage : Initiation au matériel de prise de vues, d'éclairage et de montage, connaissance de la technique et des pratiques de tournage, création du scénario et découpage technique, réalisation d'un court métrage de fiction ou documentaire.

504-P23-SO Pratique et esthétique de la photographie (programme exclu : ALC) **1-2-3**

Apprentissage des connaissances théoriques, pratiques et esthétiques nécessaires à la prise de vue photographique. Les élèves apprendront à choisir le cadrage, la composition de l'image et les réglages techniques (focale, diaphragme et distance de mise au point) selon l'esthétique recherchée. Prises de photos argentiques et numériques, développement en noir et blanc, et utilisation du logiciel Photoshop. Le cours abordera également les diverses techniques de la photographie (photo de paysage et de presse, portrait, etc.) vues à travers le travail de grands photographes.

Domaine 6 - Problématiques contemporaines — Pondération C-T-P

Ensemble I : Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.

365-DE3-SO **Environnement et urgence climatique** **2-1-3**
(offert à tous les programmes)

Ce cours aborde la crise climatique et ses répercussions sur l'environnement, l'économie et la société dans une perspective de trouver des solutions. Ce cours cherche à conscientiser aux enjeux et à la transition écologique. Au terme du cours, vous serez en mesure d'identifier des causes et des conséquences de la crise environnementale ainsi que des exemples concrets de transition durable. Dans une approche multidisciplinaire, des professeur-es de différentes spécialités interviendront au cours de la session.

365-MG3-SO **Modifications génétiques et cognitives : l'avenir de l'être humain?** **3-0-3**
(offert à tous les programmes)

Tout le monde sait que pour comprendre le monde d'aujourd'hui, nous devons comprendre internet, les téléphones intelligents et une foule d'autres technologies. Cependant, saviez-vous que plus de 100 000 personnes ont un mini-ordinateur ayant la forme d'un clou de 10 cm implanté dans le cerveau? Saviez-vous que des milliers de personnes ont subi des mutations génétiques? Saviez-vous qu'on peut contrôler un ordinateur simplement par la pensée? Aussi fascinants que puissent être nos téléphones intelligents, ils ne sont que la pointe d'un iceberg que peu de gens connaissent. Vous voulez voir le reste de ces technologies miracles? Ce cours est pour vous!

Ensemble II : Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.

365-FP3-SO **Mes finances personnelles** (programmes exclus: TCG et TAG) **2-1-3**

Le cours *Mes Finances personnelles*, basé sur une approche multidisciplinaire, traite des enjeux contemporains aux moyens de mises en situation concrètes. L'endettement de la population, les récentes crises boursières, les cas de fraudes et d'investisseurs floués ainsi que les enjeux de société comme le vieillissement de la population et les déficits des régimes de retraite ont apporté le besoin de compréhension des concepts financiers et la nécessité d'adopter une saine planification financière tôt dans sa vie. Ainsi, une population instruite sur le plan financier résiste mieux aux crises et contribue à bâtir une économie plus forte. Les étudiants seront amenés à élaborer leur propre planification financière personnelle. C'est-à-dire la gestion et la planification de leur patrimoine au cours des différentes étapes de leur vie afin de mieux être en mesure de réaliser leurs rêves et de réduire le stress induit par une mauvaise situation financière.

365-PE3-SO **Agir pour l'environnement** **1-2-3**
(offert à tous les programmes)

Ce cours est une opportunité de développer un projet à saveur environnementale. Ce projet aura des retombées positives pour l'environnement et la communauté. À partir de propositions venues du milieu ou de vos propres idées, vous serez appelés à planifier et mettre en œuvre une initiative visant à rendre le monde meilleur. Vous serez accompagnés par une équipe multidisciplinaire de professeur-es aux différentes spécialités. Il fera de vous une citoyenne ou un citoyen plus engagé-e.

Les cours de mise à niveau - offerts seulement si le nombre d'inscriptions le justifie

202-3A3-RE **Chimie I (Mise à niveau) Automne** **2-1-3**
Mise à niveau I de chimie pour le programme soins infirmiers 180.A0

202-4A3-RE **Chimie II (Mise à niveau) Hiver** **2-1-3**
Mise à niveau II de chimie pour le programme soins infirmiers 180.A0

La pondération fait référence à la charge hebdomadaire de travail pour chacun des cours.
C : Heures de cours théorique
T : Heures de laboratoire, de travaux pratiques, de stage
P : Heures de travail personnel