

300.16 Double DEC Sciences humaines (universel) et Arts, lettres et communication

2019-2020

1 ^{re} session						2 ^e session					
No cours	Titres du cours	Préalables	Pondération			No cours	Titres du cours	Préalables	Pondération		
			C	T	P				C	T	P
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	CR 601-101-MQ	3	1	3	109-101-MQ	Activité physique et santé		1	1	1
601-101-MQ	Écriture et littérature		2	2	3	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	PA 601-101-MQ	3	1	3
350-102-RE	Initiation à la psychologie		2	1	3	320-A13-SO	Géographie : la carte du monde		2	1	3
383-A13-SO	Économie globale		3	0	3	360-300-RE	Méthodes quantitatives en Sciences humaines		2	2	2
502-1E3-SO	Exploration des domaines des Arts, des lettres et de la communication		1	2	3	502-2G3-SO	Grands courants artistiques II	PA 502-1G3-SO	2	1	3
502-1G3-SO	Grands courants artistiques I		2	1	3	550-2M3-SO	Musique : Culture et civilisation		2	1	3
601-1L3-SO	Création : Fiction narrative		1	2	3	560-2T3-SO	Théâtre : Histoire et techniques d'interprétation	PR ou CR 601-101-MQ 502-1G3-SO	1	2	3
			23		21				22		18
Charge de travail hebdomadaire 44						Charge de travail hebdomadaire 40					
3 ^e session						4 ^e session					
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	PR 109-101-MQ	0	2	1	340-102-MQ	L'être humain	PA 340-101-MQ	3	0	3
601-103-MQ	Littérature québécoise	PA 601-102-MQ	3	1	4	601-MQ4-MQ	Culture et communication	PA 601-103-MQ	2	2	2
604-10X-MQ	Anglais (selon classement)		2	1	3	604-MQX-SO	Anglais propre	PA 604-10X-MQ	2	1	3
300-300-RE	Initiation pratique à la méthodologie en Sciences humaines	PR 360-300-RE	2	2	2	330-A13-SO	Histoire de la civilisation occidentale		3	0	3
385-A13-SO	Idéologies et régimes politiques		3	0	3	387-A13-SO	Individu, culture et société		3	0	3
510-1V3-SO	Arts visuels I : Techniques d'atelier		1	2	3	510-2V3-SO	Arts visuels II : Pratique d'atelier	PA 510-1V3-SO	1	2	3
530-3CD-SO	De la photo au cinéma		2	2	2	530-4CC-SO	Création en cinéma	PR 530-3CD-SO	1	2	5
			23		18				22		22
Charge de travail hebdomadaire 41						Charge de travail hebdomadaire 44					
5 ^e session						6 ^e session					
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	PA 109-101-MQ PA 109-102-MQ	1	1	1	340-MQ3-SO	Éthique	PA 340-102-MQ	3	0	3
502-3M3-SO	Chanson : Analyse et création	PA 550-2M3-SO PR ou CR 601-102-MQ	2	1	3	300-301-RE+	Démarche d'intégration en Sciences humaines	PA tous les cours des cinq premières sessions++	1	2	3
560-3T6-SO	Théâtre : Critique et création	PR 502-2G3-SO PA 560-2T3-SO	2	4	4	502-4F3-SO+	Projet d'intégration : Synthèse et création	PA tous les cours des cinq premières sessions++	1	2	3
SUIVRE 4 COURS PARI						601-4L4-SO Littérature québécoise actuelle : Analyse et critique PR ou CR 601-103-MQ 3 1 2					
101-901-RE	Biologie humaine		2	1	3	SUIVRE 2 COURS PARI					
330-B23-SO	Histoire du XX ^e siècle	PA 330-A13-SO	2	1	3	320-B33-SO	Géographie et tourisme	PR 320-A13-SO	2	1	2
350-B23-SO	Psychologie sociale et environnementale	PA 350-102-RE	2	1	3	330-B33-SO	Histoire du Québec depuis 1867	PA 330-A13-SO	2	1	2
383-BC3-SO	Économie du sport professionnel	PA 383-A13-SO	3	0	3	350-B33-SO	Développement de la personne	PA 350-102-RE	2	1	2
385-B23-SO	La politique au Canada et au Québec et leurs rôles sur la scène internationale	PR 385-A13-SO	3	0	3	SUIVRE 1 COURS PARI					
387-B23-SO	Défis sociaux et mondialisation	PA 387-A13-SO	2	1	3	300-B43-SO	Réalisation de projet		1	2	3
			23		20	360-301-RE	Méthodes quantitatives avancées	PA 360-300-RE	2	1	3
Charge de travail hebdomadaire 43						Charge de travail hebdomadaire 40					

+ Cours porteur de l'épreuve synthèse de programme.

++ Ou selon les dispositions particulières de la PIÉA.

Conditions d'admission
Conditions générales pour l'admission aux études collégiales :

- selon les conditions d'admission aux études collégiales en vigueur.

Conditions générales pour l'admission aux études collégiales :

- Mathématique, Culture, société et technique de la 4^e secondaire ou mathématiques 416 *

 * Les élèves admis sur la base des mathématiques 416 de 4^e secondaire devront suivre une formation d'appoint de 15 heures en mathématiques au Collège.

La pondération fait référence à la charge hebdomadaire de travail pour chacun des cours.

C : Heures de cours théorique

T : Heures de laboratoire, de travaux pratiques, de stage

P : Heures de travail personnel